新卒・第二新卒以上・中途採用向け

18歳~30代のための求人誌

に音の就職情報誌で

好きで突き進める

年齢非公開 アートプロデューサ

新創刊部門 優秀賞受賞

TAKE FREE

ューカツに悩む い君のための本

おっちゃんとおばちゃん フリーマガジン ┗SECIICh!













部は今後もサポ 見できるように、おじおば編集 していき







ショップが、一月3日に京都大たい」というテーマのワーク 「企業の本音の本音を知 先輩に聞きました。 後半のフリ

「率直な質問を真摯にやりと りできて、企業さんとの距離が で本音をリサ 業とを学生数人が囲み、少数 -クで

を、学生たちが自分自身で発ワークショップ。「働く」の真実 グッと縮まりました」と木村さ んは話します。 学生有志を中心に進める











スコシ商事株式会社 ●株式会社イシダ

ワークショップに参加したい学生はアページをご覧ください

くないと思ったエピソード」を、

人生の満足度に占める仕事

[イベント報告] 京都大学WS 「企業の本音の本音を知りたい」

E

T

S

02

[数十年後の私へ]

トプロデュー 武智美保さん

[協力]京都商工会議所

「就職協定がなくなる!!」 報告]佛教大学WS

[人材募集] 株式会社大東技研

そのサ

自分発案のプロジェクトを立ち上げ、大学卒業後は、いまをときめく大企業に就職。

先日知り合った33歳の青年は、

はじめに

楽しく働ける企業

分の個性を生かして、

資金が貯まるまで働いて、

しかし、彼は人生の目標は「個性あふれる雑貨屋」と気づき

起業しました。

ビスを日本中に浸透させた経歴を持ちます。

[人材募集] 株式会社マツヤスーパー

VOLUME OIS 2019 SPRING

八千代・嵐山辨慶・緑風荘 !学生が会社に聞いてみた

分間シュー カツ塾〈拡大版〉

[人材募集] 株式会社西浅

3 位 2 位

死期が近づいた人の後悔を紹介していたのです。彼を動かしたのは、終末医療に携わる看護師のブログでした。

好きなことをしてこなかった。

写真家 横山隆平さんの『写真集』

18

ものづり

人材募集] 突撃 ・学生が会社に聞いてみた

20

株式会社特発三協製作所

[人材募集] 人材募集] 株式会社エムティ トヨタカロ –ラ京都 株式会社

24

22

A C E T h a n + o b a Ο A C E

[京都産業大学木原ゼミ学生レポー

.occhan-obachan.com

″好きな-

人たちと、好きなことを、

好きな場所でする〟。

それが本誌『おっちゃんとおばちゃん』のコンセプ

彼の仕事選びのコンセプトは

仕事が楽しくてたまらない。・ぉ:ちゃんとおはちゃん」

そんな物差しで仕事を探す』、 と呼ばれる年齢に達したとき

んとおばちゃ

後悔しないために、

彼は早い時期から人生設計を始めました。

毎日「自分は何をしたいのか」を考え続けて

「この3つをしなければ、 大切な人の側にいなかった。 仕事ばかりしていた。

後悔は少ない」と彼はとらえて、

どちらもすてきなコンセプトです。

人それぞれ、

自分がしたいことは違うはず。

『おっちゃんとおばちゃん』編集長 円城新子

の話を知って、 と願っています。

自分のコンセプトを考えるのに役立ててほしい、 人生を謳歌している「おっちゃんとおばちゃ

布220年、 かんばろうと思う。

ていたけど、

大学ではい

ろんな育ち

「高校までは似たよう

なお嬢に囲ま

人に会えるのが楽しか

つ

た。

ングで逆立ちができない衛芝居に明け暮れた。し 洛星高校から京大に進んだぼんぼんた 0 コ か 0)

ことがない」 カなんかに若い娘が行ったら、 の道はすっぱりとあきらめた。 武智さんの夢の前に立ちはだかっ 大学のサマー との ス ク ー ーに刺激を受けた。 メリカに行こう! ルで会ったジ 父は

、武智さんがいる。「もう、 いる。「もう、体も痛いわクから重い機材を運び出 やきつつ、 なんだか楽しげだ。 現場を往復

大学へ進んだ。 る会社の社長令嬢だ。 0 か ら同志

高校から大学にかけて演劇に傾倒

活を続けるうちに声がかかり、 20代から30代、 伝うようになる。 欧州と京都の往復生

「バイの につながる片鱗を感じさせる。 カではないにせよ、 と折れてくれま ると、『ア に手配を頼 の交渉力は、 2ジネスはうた ぬの私をスイ んで、

で学んだの この期間でヨー ら27歳までの3 H アに事務所を構 の芝居と

を体得し、

あらゆる

バチ・ホリック

Taiko drum rock band"BATI-HOLIC"

たロックはとにかくクールでインパクトが大きい。 まずはライブで体感しよう。日本全国からファン が訪れるライブ情報は、ウェブサイトから。

https://www.bati-holic.jp/ https://twitter.com/BATIHOLIC





ばれたくない」

なんて陳腐な理由では

ッヒで州立の工芸大学に留学をす れて 親の反対をどう説得

スタイルの勉強をするか 『仕事に役立 カじゃなく 海外で学 た」。

京都を拠点に、和太鼓とエレキ三絃(さんげん)を

ェが展覧会を開催」「バ 金剛流

スを目にしたことがある

そんな

年齢非公開を挙げた。「おばち 依頼に、武智さんは取材の条件と 示や海外での広告コ ありとあらゆるイベント かでも、 の招聘や海外ブラ 武智美保さ **成功まで** んは芸術に特化 の実現に力を ちゃん』 の日本展 んと呼 がの して

思えばすぐ はこの を知って 公表したくない。 から」。 仕事をがんばろうと思っ かる。 でもね、 本気で調べ 年齢に応じた て年齢を聞 あと 20 年 の年 るか

interviewer-Editorial Staffs writer-Rena Kure photographer-Kawori Tsukasaki [MOSS GREEN STUDIO] 04



がって

いく事になるのかも

業が本音で話せる場を作って

就職活動のスピードがどんどん上 プローチが出来るようになると に大学生に向けて就職に関するア

就職協定がなくなり、企業が自由 202ー年春入社の大学生から 日に佛教大学で開催されました。

博覧会、 窓口を務めるようになる。 階段を上が プロデュー ンブランドのエルメスのサポ に全幅の信頼を寄せられて、 に惚れ込んだ。イベント 現を融合させたステ んの仕事だ。 地中海を巡る想い」の 館のナ 「バチ・ 前後して、 2003年東京・ スを頼まれた。 ートプロデ が、 シ ナ

走り続ける原動力

さんは、 州の弦楽器)と歌を担当する黒坂周吾 ホさんの突破力はすごい。 の機会が飛躍的に増えたと話す。 若い才能の発掘だ。 武智さんが最も力を入れるの 武智さんと出会って海外公演 ホリ スし始めた。 ック」を、 和太鼓ロッ 武智さんが ひらめき タン(南九 ク バ ン

武智さんはスケ ジュール帳と Padと携帯を 手放さない。

> 中海をテーマに作品を生む彼らの才能 「スタジオ・アッズーロ」に出会う。 マの演出家に、 つくば万博のとき ったのは1985年の国際 ルデー ء ا タリアの芸術家集団、 ージ サー 六本木で と呼ばれる企画 の舞台プ 音楽と身が を手伝らら として大きな ファッシ 日本での 0) 個展 0) п 地 デ ち 情熱で走ってい わ さあ、 ホリ

アートイベントがある。印象深い仕事に「ラフォ

トイベントがある。

980年代、

あ

N

頃

の

武智美保さたの

原宿をファッシ

ョンの街に変革したの

個性的なテナントを集めるラフ

オ

調子に乗っていましたね」。

「洋行帰りなんて少なかったから、

イタリア・ロ-

マで起業した

1985年頃。

めたり、 分の感性にあり したい才能を選ぶ基準はただ一つ、「自 大切にしているのは、才能の源流を薄 に力を注ぐ武智さんにと て、仕事に情熱を注ぐ。プロデ た武智さん。今は私生活はそぎ落と の時間なのだろう。 40代から50代にかけて結婚と離婚を イブは果実の成長具合を ゆがませたり かどう **か** ないこと。 それだけだ って、

経

けどね」と発破をかける。 私の見込んだ才能は1 危険回避力があるから無敵」 んが評すれば、武智さんは「若いとき よ。今は目が狂ってきてないとい しかも長年の経験で その速度感は てきてないといい100%開花した と黒坂さ

なぜ飽きることなく

「あと20年は

底まで響く太鼓の重低音を で起こるすべてを見つめ続ける。 武智さんの大きな目は、 ックのパフォーマンスが始まっ 見込んだァ こアテに、 ス テー 腹の ス焼 ジ

別開催も、

武智さ

老舗ライブハウス磔磔で、 バ

分の好

ない

仕事って、 だって好きだから。 方法を全力で考える、 おばちゃんと呼ばれる年齢になって 楽しいですよ」。 ら削る』 好きで突き進める を 自分が汗をかく。

来のために、今、胸にまだ若きあなたへ。 欲望に突き動かされている人は、 思う欲望は、 続けることができるのだ。 力は「自分が好き」にあった。 働きたい」と思えるのか? 好きはなにか」を確認してみてほために、今、胸に手をあてて「自ために、今、胸に手をあてて「自だ若きあなたへ。いずれ訪れる将ることがてき?() 誰に頼まれなくても走りたい 情熱の火種を燃や **う火重を然やすのは、自、他者からの要請では生ま その原動 自らの 走り

仕事を学び取りたい人は、気軽 にご連絡ください。

ミホプロジェクト 京都府京都市上京区寺之内通 り浄福寺西入中猪熊町332 info@mihoproject.com ミホプロジェクトは、現在スタッ フを募集中です。武智美保さん からアートプロデューサーという

ループに分かれてさらに追求。まなった企業の回答を、少数のグ 問を投げかけ、交流を深めました。た、企業からも学生に聞きたい質 後も本ワークショップは学生と 貴重な時間を過ごせました。」今 動について色々とお話でき、 「人生の先輩方に仕事や就職 大変 企 活

「就職協定がな

くなる!?」とい

ーマのワ

クショップが、

月 18

編集部

して企業に投げかけま ップでは学生が気に 株式会社マツヤスーパ<mark>ー</mark>

の

6

う

の質問

QI いい人材を確保するために、 どのような戦略を考えていますか?

Q2 社会人になって失ったものはありますか?

Q3 仕事を頑張ろうと思える モチベーションの源はありますか?

Q4 仕事をする中で、楽しいこと つまらないことは何ですか?

Q5 転職したいと思ったことはありますか?

Q6 仕事の仕方で意見が合わない人が いるとき、どうしますか?



【参加企業名】(順不同)

●株式会社マツヤスーパー

●トヨタカローラ京都株式会社

●土山印刷株式会社







や仕事に関する疑問を6つの質問

に、自分たちが知りたい就職活動

伊世さんと國尾昂史くんを中心

んな不安を前に、佛教大学の岡田









次回ワークショップは、下記学生たちと準備中!※予定は変更の可能性がございますのでご了承ください。

●京都工芸繊維大学

お申し込みはメール (info@occhan-obachan.com)で!

詳細は「おっちゃんとおばちゃん」 HP&フェイスブックをご覧ください。

http://occhan-obachan.com/ https://www.facebook.com/occhantoobachan/

達成感がすご



ミクロン単位の製品づ くりは、材料の成分、加 工によって影響を受け る。工場内は、室温の変 化や床の構造などへの 配慮も徹底している。



研削とは、砥石と呼ばれる研削工具を高速回転させて、工作物の表 面を少しずつ削り取り、表面をなめらかに仕上げる工作法。50種類以 上の砥石を、研削したい形に応じて使い分ける。ただ、削りたい形そ のままの砥石がない場合、砥石の縁をNC(数値制御)で思い通りの 形状に成形する。また、NC(数値制御)通りに砥石を移動すること で、データ通りに研削可能だ。しかし、すべてが機械で制御できるわ けではない。研削中の温度は1000度を超えるため、「研削焼け」や「割 れ」などのトラブルを防ぐのは、技術者の経験によるところが大きい。





研削 とは

機械に数字を入れ

れば思い通りに削れ るわけではない。人

間による微調整がミ クロン単位の精度の 実現に不可欠だ。

微 具 を 操 から げ h 3

DAÎTÔ ENGINEERS CO., LTD.

株式会社大東技研

事業本部:京都市北区大北山原谷乾町30-80 TEL:075-461-7333 https://www.daito-engineers.co.jp 従業員数:20名 設立:1975年4月 主な事業内容:半導体自動製造装置用や医療・



航空・環境分野等の高精密部品の製作



第2新卒以上 歓迎

の方の採用につきましては、 2019年6月1日以降に選考 解禁します。

正社員募集

「『おっちゃんとおばちゃん』の求人広告を 見ての応募です」とお伝えください。

・精密加工エンジニア【内容】CAD/CAMでの設計・作 図やNC工作機械のプログラミングおよび各種金属材 の精密加工、加工品の手仕上げ、品質検査など ・品質管理エンジニア【内容】加工品の測定および検 査、測定方法の考案・分析、顧客との品質・仕様につい ての均衡業務など

・総務事務【内容】データ入力、書類作成、採用、広報、 経理等の補助業務と社長アシスタント業務 【応募資格】2020年3月高等専門学校・短大・大学・ 大学院卒業見込みの方(全学部全学科、文理関係な TEL:075-461-7333(採用:岡本)

「給与】新卒:大学卒195.000円。中途:年齢・経験・職 歴をもとに当社規定により応相談。通勤、家族、役職、 技術、住宅(原谷エリア)、慶弔、社員表彰など手当あり 【勤務地】本社

【勤務時間】8:00 ~ 17:05(休憩65分含む) 【休日】週休2日制(土・日/月1回のみ勉強会を兼ね土 曜出社)、年間110日

【その他待遇】各種社会保険完備、財形貯蓄、退職金制 度、定期健康診断、マイカー/バイク通勤可(無料駐車 場完備)、昼食補助など

【歓迎】モノづくりが本当に大好き・本気で挑戦したい若 手の未経験者の方は、理系・文系問わず歓迎。ゼロから ていねいに教えます。

【連絡先】まずは一度お電話ください。

内部

Okamoto

指導を

入社18年。図面・加工方法の検討から、作図やNC(数値制御)プ ログラミング、手仕上げ、加工終了後の検査まですべて一人で行 う。「『こう作ったらより良い製品になるのでは』といった提案を、 クライアントから求められることも多いですね」

09 interviewer=Editorial Staffs head writer=Miho Shinkai photographer=Shigeya Inoue [MOSS GREEN STUDIO]

研削のエキス



株式会社マツヤスーパー

京都市山科区竹鼻地蔵寺南町9番地1(営業本部) TEL:075-501-3388

http://www.matsuyasuper.co.jp/

従業員数:正社員172名(男子141名 女子31名) 準社員・パート・アルバイト・嘱託 957名

設立:1961年8月

主な事業内容:スーパーマーケットの経営、 ショッピングセンターの運営開発



JOB INFORMATION

正社員募集

「『おっちゃんとおばちゃん』の求人広告を 見ての応募です」とお伝えください。







a

※2020年3月卒業見込みの方の採用につきましては、 2019年6月1日以降に選考解禁します。

店舗管理スタッフ

【内容】店長、バイヤー、トレーナー、幹部(商品部・店舗運 営部・開発部・管理部・人事総務部)等の候補生として研 修、店舗など現場での実務経験を積んでいただきます。 【応募資格】2020年3月に大学・短大を卒業見込みの 方(全学部学科)

【給与】大卒210,810円 短大卒192,270円、 【諸手当】通勤交通費(月額50,000円まで支給)、家族手

当、時間外勤務手当など。昇給:年1回 賞与:年2回 【勤務地】京都、滋賀

【勤務時間】7:30~25:00の間で実働8時間

【休日】年間合計111日(交替制)、年次有給休暇、特別有

蓄、確定給付企業年金(退職金制度)、育児休業制度、育児 短縮勤務制度、介護休業制度、介護短縮勤務制度、健康診 断、インフルエンザ予防接種一部補助、グループ保険共済 制度、社員持株会、リゾートトラスト(リゾートホテル)加 入 など

【その他】UAゼンセンマツヤスーパー労働組合 ※入社 後、加入していただきます。

【教育制度】各担当者研修会、通信教育斡旋、資格取得支 援制度 など

【連絡先】まずは一度お電話ください。 ☎075-501-3388(担当:石田·前川)



ケッ

社員のポテンシャ 々な経験を積んだその先には、 適性に合っ 売り場の担 ズや イベ Ÿ ン

> その先には信頼 く地道な面が求められるが、 い日常を支

に支持さ 世の中の動 力が求められるスー

という大き か

もが知る大手企業が並 ット売上高ランキング上位には、 これから入る企業の経営

京都・滋賀 応をはるか

> で3位の座に位置する、 の食品スーパ して店舗数は多く 「売上高ランキング」 ·はないが、

減少や天候不 -順に伴う 10

実力派企業だ。 知る人ぞ知る 京都府内 決

就活中の読

地場のス・ 経営環境は、

2017年食品スーパー売上高ランキング あなたuどちらを 選びますか? 売上高 1位 528億 の会社 **1 店舗** あたりの売上高 1100万円 22億円 売上高3位の 115店舗 **201**億 720万円 9店舗 **1店舗** あたりの売上意 4 | | | | | | | | 4億円

> 「業界研究」となると、どうしてもその会社全体の年商を比較しがち。しかし、その年商を何店舗で叩き出しているのかに注目 して欲しい。京都府下で年商 | 位の会社は、店舗数が | 15。それに対し、マツヤスーパーは業界 3 位の売り上げをたった9店 舗で叩き出している。マツヤスーパーの | 店舗当たりの売り上げ22億円は、全国平均のおよそ12~13億を大幅に上回る。





八千代 Yachiyo

京都市左京区南禅寺福地町34番地





八千代。京都屈指の老舗とし

嵐山辨慶

京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町34番地 ☎075-872-3355 (アルバイトの募集あり)



緑風荘 Ryokufuso

京都市下京区西洞院通六条上る金屋町490番地 ☎075-341-7201 (アルバイトの募集あり)





東西本願寺の中間に位置する 緑風荘。四代目若旦那が、家具

宿泊客の8割は外国人 南禅寺参道にある料理旅館「八千代」。池泉回遊式の 庭園は、近代造園家「植治」こと小川治兵衛の作。世界 のトップクラスも滞在する宿で、かつては米アップル 社のスティーブ・ジョブズ氏からもラブコールがあっ たそう(!)。宿泊客の約8割が外国人だが、英語を母

国語とする人は2~3割。アルバイトは英語が話せなく てもOK。「働きながら身につけることができればい い」というスタンスだ。

るはず。 報をもとに行動するよりも、 聞いてから出かける。 から買います。 んの知人なら」と、気を配ってもらえ したらええよ。 生の財産と シャルなモノや体験が手に入ります。 僕はクルマやバイクは、 べて知人から、 旅行も、 僕の紹介なら「中西さ ネットで得た情 ですか 全国の友人に 断然スペ

すめは そう あり いう時は、 すぐに僕に電話

知人 中西 だけの付き合いになりがち。旅館のア の結びつきが強い なると思います。 ルバイトは、 同じ志や趣味がない

っしゃるので良き出会いのきっかけに 奥深さを知ることができる さまざまな属性のお客さまがいら 由緒ある旅館だからこそ、 年齢の違う仲間に会える 歓迎です 特に旅館業は、 都合のい いときだ 京都 人と ね

の

教えてくれた人 中 西 敏 之 さん (41) 「八千代」5代目。美術大学 では建築を専攻。学生時代からバ モットーは「各自が個性を活かし、楽しく 働く」。スタッフの仕事は外国語での接 客だけでなく、パソコンを使った

室をしつらえ、

出て八千代に就職しました。 できない文化のひとつです。 お金を稼がなくてはいけませ ているつもりです。 の日本代表としてお客さまをお迎え の日本代表と同様に、 の世界です(笑)。 くわけにも がりいただき、 しかし、他所の10倍の宿泊料をいただ 僕は約20年前、 そんなにかかるんです いかない。 和服を着て接客をする これは日本人にしか 八千代は宿泊業 もはやコスプレ スポ・ んよね。

は友人たちと大好きなクルマやバイク に明け暮れていましたが、家業に戻って ものはすっぱり捨て、運 美術系の大学を 自分の欲を優 学生時代 ね。でも

育てる」ことは、

社会においてもっ

も難しいミッションだと思います。

そうなんですね、

勉強になり

ところで、

テンが監督に逆らったら、 断して動かねばならない。

逆にチー もしキャプ

メイトはついてこなくなります。「人を

あります 「日本代表」 旅館業のおもしろさは、

か ?

どこに

あなたに代わって

気になる業界について 学生が話を聞き出します。

話を聞いた人

京都学園大学経済経営学部経済学科2回生。石川県出身。

4人兄妹の3番目。消防士である2番目の兄の影響で、「人を

助ける仕事をしたい」と、海上保安官を志望。高校までは野

球に全力投球。大学からはアメリカンフットボール部に所

これに尽きます。初めてのお客様も大切

属。趣味は釣り(海・川の両方!)とギター。

地元の方や個人的な友人はもっと大切 人間は一人では生きられません。

古くから贔屓にしてくださる

僕の趣味は、

釣りとギタ

ーです。

自分に返ってくると思います。

て感謝することは、長い人生において に何ができるかを考えて行動し、

そし 他人

上保安官になりたいという夢があり 生を楽しんで生きたいと思います。 仕事と趣味のバランスを取りながら

海

人との出会いがあること

のはつい先月のことなんですよ。 近年は軌道に乗っています。 営状態はかなり緊迫したものでしたが と思ったからです。 憧れていたクルマを購入した 当時、 八千代の経とができない 免許を取

人を動かす極意とは?

絨毯の10倍以上の値段を出して畳の和 業」はマニアックな世界なんですよ。

純日本料理をお召し上

かということです。

今の時代、 かに継承していく

日本文化をい

逆に、

大変なことは?

中西

接客業は土日働くからと、

敬遠

独立したい

こたいという気持ちがあります。ゆくゆくは何か手に職をつけて

する人がいます。

しかし職場を選べば

人生の財産となる出会いが待って

ービス業。

督が選手に対してどうふるまうかを判絶対でしょう。ただキャプテンは、監 遣いはどうす ったらアメリカンフットボー ャプテンになりそうです。 つまり 組織がある以上、 小 中と野球部で、 人をうまく ればいいで ただキャプテンは、 動かすため 監督の チ 4回生にな ル部で 決定が か。 ムメイ の気

いお店や寺社仏閣を教えて」 らっしゃるのは羨ましいです。 地元の知人に 中西さんの 「京都の んのおす う わ ベ

人がい

13 interviewer=Editorial Staffs head writer=Yoko Nagao photographer=Yasuo Sakai

女性活躍の時代といわれるが、実際どう 生徒を社会へ送り出してきた教育者と、 男性の多い職場で働く女性人事担当者 に本音を聞いた。



「待つこと」が大事 ぐに結果を求めず、

ますか?」と。 の仕事は自分の成長にどうつながり らこんなことを聞かれるんです。「こ 考えて動ける人」。でも、若手社員か ああ! 企業が欲しい人材は「自分で

んでしょう。 の成長に結びつくのか?」。 ちの息子も言いますね。「これは自分 もちろん職場は それは24歳になるう 「自己成長の なぜな

場」ではありますが、 長いスパンでとらえることが、今の しく使う言葉ではないと思うのです。 のであり、 「成長」は後から振り返ってわかるも にとらえすぎている気がします。 ぐに報酬を求めるからでしょうか。 20代はゲ なにかをする前から軽々 ムで育った世代で、 それを短期的

栗本嘉子さん ノートルダム女学院 中学 高等学校校長。文学博士。 1962年京都生まれ。ノー トルダム女学院・京都ノ ートルダム女子大学卒業 後、米国イリノイ大学を 経て、英国レディング大 学で文学博士号取得。京 都大学等で大学講師を務 めたのち、2012年より現 職。専門は言語学・異文 化コミュニケーション。

子どもにも親にも欠けて

いる気がし



です。 **<** 様に使っていただくようなビジネス 開発し、それを長期にわたってお客 う焦りがあるのかもしれません。し と環境の変化についていけないとい かし産業機械は何年もかけて技術を わかるので、早く成果を出さない ネッ 待つことが大事で、 すぐに成果は出ないんです。 トで検索したら何でもす それには

考えず、まずは「江戸」はい。若い忍耐も必要です。 使いこなしてプレゼンも上手。 やってみることも大切にしてほしい ど深く掘り下げて考えられてないこ ですね。あと、今の若手はパワポを ともあります。 まずは「任されたこと」 若い 人には成果ばかり だけ を

ませ В げられている、 栗本 忍耐や根気強さも必要です。 浅いものになるおそれがあります。 ドですが、 立ち上げて行動に移していくメソッ ニング) の影響が出ているのかもしれ かもしれませんが、 L(プロジェクト・ベースド・ラー ん。自分たちでプロジェクトを そうなんですね。古い考え方 はい。大学も本来は長い時間 ああ、それは最近よく取り上 事実を深く見な 文科省が主導するP 会社の仕事には いと底が

代ですが、基礎は大事です。 ました。即戦力が求められがちな時 をかけたリサー こういった考え方に、 チなどを重んじてき 男女差

「この仕事をしたら

「主体性のある学生」 学校・企業で求められるの 私の成長に役立ちますか?」

この質問に、

人事担当者が思うこと

ンスクー C」が大事だと考えます。 グ、クリエイティビティの「4つの ーション、クリティカル・シンキン ためコミュニケーション、 会では新たな回路が必要です。 境や世界情勢も変化する時代に、 を心がけてらっしゃいますか? 主体性の育成です そうなのです 栗本先生はいわゆるミッショ ルの校長先生。 ね。 私が社員に 教育では何 ね。地球環 コラボレ その 社

するが、 いますが、 ないでください」と言っています。 常々「子どもが育つための邪魔をし 閉めるところまで気がまわらない。 す。「そこのカーテン締めて」と頼む 若手が多くなっているように感じま 担当として新入社員教育に携わって 最も求めたいのは主体性です。 とそこだけ閉める。別のカ どういう意味ですか? 私は親御さんのための講座で 言われなければ気づかない 言われたことはキチンと ーテンを 人事

> 江戸 忙しくて手をかけられなかった。そ 私には息子が2人いますが、 にする子に育つものです。 実感がもてれば、基本的に人を大事 葉にしたり。子どもは愛されている り、「信じてる」「大丈夫だよ」と言 メッセージは出しました。 のかわり「あなたがすごく大事」 いかに子どもを信頼してゆだねるか。 しまうと主体性が育たないのです。 親が先回りして手をかけ過ぎ 私も2人の子育てをしている ハグした 仕事が の

栗本 められています。 トリックの学校ですが、 人だと思います。 ける人は「4つのC」が出来て ので参考になります。 人と恊働して何かを変えて

います。 価値観を身につけてほしいと思って り口から学ぶことで、 裾野からでも同じ頂上をめざして キリスト教の裾野からでも、 釈からも人生を歩むヒントが散りば ではありません。宗教には現代的解 宗教というひとつの入 山を登るにあたり 普遍的なよき 宣教が目的レルダムはカ 仏教の いる

はありませんね。

性別に関係なく 人ひとりの個性に注目

子の可能性の高さに目を見張るもの栗本 日々、生徒と関わっていて、女 があります。

歩引く 因はわかりません。 性に求める「なにか」のせ 長年の教育のせいなのか、 ただ、社会に出ると、 人が多いと感じます。 社会が女 女性は これは 原

全に開花させてほしいです。 様に与えられた命を、屈託なく、 そういう個性に関係なく、誰もが神 おじせず自己主張する女性もいます。 でも遠慮なく振る舞えますね。 子だけだと、 実は私も中高と女子校でしたが、 段でもあると思っています。 歌する原動力を身につけるための手 を気にせずに自己実現し、人生を謳 という人工的な環境です。 めな女性もいるし、 女子校は、 そうなんです。 確かにその側面はあります。 良い意味でも悪い意味 あえて「女子だけ」 男性が もともと控え 男性の目 いても物 女

やはり傾向としての違いはあり た指導をしてほしい」と伝えますが 女の違いではなく、一人ずつにあっ 総合職ではわずか8%という、男性中 心の組織です。管理職の人には「男 私の会社では女性社員が2割。 ます



江戸習子さん 村田機械株式会社業務支 援本部人事グループ所 属。1999年入社。営業アシ スタント、秘書室、事業部 人事を経て、2008年に人 事へ異動。人事では、人 材開発およびダイバーシ ティ&インクルージョン (多様性の受容と多様な人 材の活躍)の推進を担当。

のチャ 「やりたい?」と聞いて「自信ないで ことを気にしすぎる。 とができます。その一方、 ない上司が多い。結果、 す」と答えられると、 れやって」と指示するが、 自信がないせいか、一歩を踏み出せ ょっとした変化にすぐに対応するこ 人が多い。男性の部下には「こ ンスが多く 女性は人の感情に敏感で、 それはなんです 、いきがちです。 無理強いはし また、 か? 男性に仕事 女性には まわりの 女性は ち

江戸 押しが必要です。 したいのですが、 そうなのですね。 女性が一歩踏み出せるように それには上司の 後

ことが大切になってきますね 立場の人間は、 が自主性にもつながります。 自信をつけることは大切です。それ 時代に自分を開花させる体験をもち どんな性格の学生であれ、学生 人の個性を見極める 教える



株式会社西浅

京都市上京区室町通鞍馬口下る森ノ木町462番地 TEL:075-451-5520

http://www.nishiasa.co.jp 従業員数:160名

創業:1927年

主な事業内容: 生鮮魚介類の小売業及び魚惣菜・鮨販売



で西港らしは自分の個性を Point2 生かして働く。

店舗責任者の山田恵さんは2010年に 西浅に入社して以来、現場で創意工夫 を凝らし続ける。ケーキ屋さんや海外の 創作寿司のインスタグラムをチェック し、魅せる商品を意識。「西浅は、チャレ ンジ精神を大切にしてくれる会社。今後 は目でも舌でも楽しめる商品を開発し たい」。とにかく鮮度のいい刺身をどう お客さんに喜んでもらうか? 意欲を 燃やす。人間関係がウェットでないのも 働きやすい理由だと、目を輝かせる。



組みにも自信を



「魚も米もおいしい」、鮮魚と野菜を る。テイクアウトもできるが、アツアツ の焼きたてを楽しめるイートインがお すすめ。にぎり寿司は「貫から購入可。



本当においしい魚を届ける魚屋は

など鉄板海鮮丼に たどりついたのか?

高級鮮魚店を展開する西浅が飲食店「uroco |を昨秋オープン! 職人の高い技術力を武器に、独自のメニューを提供する新店舗 には、「西浅らしさ」があふれている。

は天然魚

毎朝仕入れる天然魚を提供!



「urocoのコンセプトは『海のきまぐれこそ、真の 贅沢』。その日揚がった高品質の天然魚を中心 に扱うのがこだわりです。いい魚が入手できな かった場合は、あえて提供を控えることも。天然 魚は流通が安定していないため、大手では冷 凍にしたり、そもそも扱わなかったりします。すべ ては、西浅の『お客さまには、美味しい魚を楽し んでいただきたい』という想いからなのです」(3



JOB INFORMATION

正社員募集

「『おっちゃんとおばちゃん』の求人広告を 見ての応募です」とお伝えください。

の方の採用につきまして

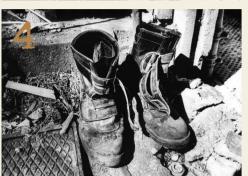
総合職※入社後6ヶ月の研修期間後配属決定

【応募資格】特になし(第2新卒、転職の方も歓迎!) 【給与】(短大·専門学校卒)基本給18万円、(大卒)基本給20

【勤務地】京都市、京都府相楽郡精華町、大阪市、滋賀県草津市

【その他待遇】福利厚生、健康保険、厚生年金、労災補償、雇用

☎075-451-0125 jinji@nishiasa.co.jp





バッファロープレスで発行した写真集。実力派の写真家が集まる。/2 ~4 横山さんの写真は、黒と光、そのあいだのグレーが美しい。「明確であること。バイクならバイク、それ以上でもそれ以下でもない写真を目指してい

たくさんある状況になればもっ性的なインディーズレーベルが



印刷費がペイできた以降の売り 「音楽業界のように小さくて個 まかなうまでは写真家のものだ 写真集の売り上げは、 か応じてくれない。今、 たい』と話しても、 ようと思ったのです」。 決めはシンプルだ。 大量印刷大量消費のビジネ ルは通用しない時代です 写真家とバッファ 出版のハー と思った写真家は、 のビ 一に支払う。 自費出版し 印刷費を 写真集を ルを下げ 写真集 ・スの取

真の魅力に気づく。 ン事務所を立ち上げ「食いぶち の専門学校の広告の課題で、 ンの腕を上げる。 卒業後は上京し、 ·かった」 のほうがぶっと 30代になり写真を 写真は作家活動」 と振り返る。 22歳でデザ 作りでデザ

るきっかけになりたいんです」。ファローが、写真集を元気にす と広がりが生まれるはず。

写真から派生させていく

服飾専門学校に進学。 した横山さんは、 高校まで関東の茨城県で過ご ンで 進学。「ファッ18歳で大阪の

んでいる

都へ移住、写真家による出版レ 「祖父母の墓参りがしやすい」京 そこで東京より地価が安く、 ベルを立ち上げた。 りたい気持ちが強くなった。

高いから実現可能だ。 真を食べる」 がクッ 写真を着る」 を見せる。 写真というコンテンツは広が 大阪・東京を経て、 もの写真作品のクオリテ 着る」はTシャツ、「写土佐和史)から派生した 右上の写真「海賊」

京都はちょうどい 年に京都に移り住んだ横山さん。 「大阪と東京は街が大きすぎた。 横山さんの京都での物語は、 おもしろい人に会える」。 い大きさだか

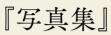


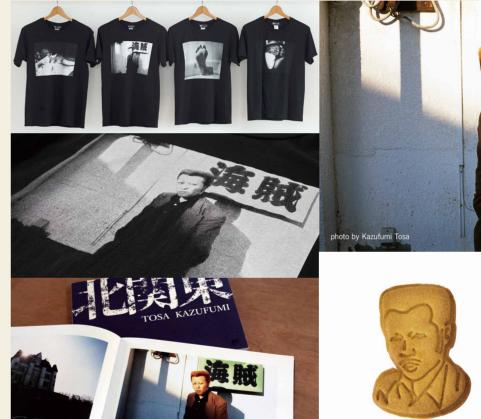
バッファロープレス代表 横山隆平さん(40)

よこやま・りゅうへい/1979年大阪府生まれ。モノクロフィルムに よる都市写真を中心に作品を展開。Photography Magazine 8ILAB.の立ち上げに参加。主な作品集に『酔っぱらったピア ノ弾きのようなやりかたでシャッターを押せ』『果たして路上は、 都市のネズミの書く詩のように続いてゆく』など。2016年写真 家・内倉真一郎とゲリラ展示プロジェクト PIS/ピスを開始。近 年の展示に「沈黙と静寂」(京都元・淳風小学校 KG+、2017) がある。 http://www.buffalo-press.com



横山隆平さむ(40)の









怒りがビジネスへ

への怒りがある。 影の依頼を受けて撮る人を指す らではのニュアンスの使い分けher」と同じだが、日本語な ち上げた人物だ。 は写真集を専門に手掛ける出版 り、自分の表現を重視する人だ。 一方、「写真家」は写真作家であ がある。「カメラマン」は写真撮 ーベル「バッフ 略称バッ 写真家の横山隆平さん ファロー)を立 ルの高さ

「やり手」と定義します。

そんな人を編集部では 時代の先を見据えている」 自分の頭で考えている」

やり手の思考回路に迫ります

の切り口から

- ▼写真で表現する「実力」
- ▼業界の常識に 「異議をとなえる力」
- ▼自分が手を動かして コストダウンする「デザイン力」

写真家

あなたに代わって 就活スタート目前!の3回生が 仕事や就活について聞きます。

実際はどんなものです

か?

「精密部品」

と聞き

カ

「面倒くさい」

仕事を

ませ

ؠٙ

簡単なもの

を大量

るかどうかで、

道は分かれます

ね。

機械の動き

を

ъ.

め

に作って売るほうが、

ラクに儲かる

機能

京都学園大学経済経営学部3回生。京都出身。小1から高3

什事も慎重に選ぶつもりです」。

まで12年間サッカーに打ち込み、現在はフットサルを楽し む。業種を問わず、一生働ける仕事を探している。「4人きょ うだいなので、自分も早く結婚して家庭を持ちたいですね。

ます

「薄板ば /ョン)で

に耳を傾け

納得の

いく製品を全力

うちは逆に、

顧客の欲

しい

ŧ

なんです

か

機械の

動きを制御

あげて作ることに勝負をかけて

います。

手間がか

か

ラ

が

本当に必要とさ

るも クで

のを作 はあり

ンやエレ

ベー

ンスミッ

シ ョ

は

ロボッン

などの

機

の役に立てる仕事には誇り

、と喜びが

そこに矜持を感じて

います。

いるので

器の動力変換装置のことです

ね。

大学卒業後、| T関連会社に3年

だ。「他者の経験を疑似体験することで発

るから、

そ

の心配がなく

なるわけで

す

しろ

いことに、

「レシピ」

を真

大きな役割を担

って

その通り

にはできな

いの

です。

きた勘や

経

験値がもの

ので、言

は価格競争に巻きな 他社が追従できな

い

れの

りますね。

ばねで蓋をきちんと押さえ

まで一貫してできるのも当社の強みで

試作から金型製作、 え方次第なんです

製品づく

注入時にこぼれたり、

引火の恐れもあ

ければ蓋がプ

・ラプラ動いて、

ガ

ソリ

の考

ね。

け閉めの調節役と言えます。

ばねが の蓋の

な

と思っていま

した。

そこはメ

カ

く例えると、

ガソリ

・ンタンク

ってみると品質が全く違うのはなぜ

同じような商品でも、

はい。

ばねの

役割をわ

か

りや

るので 小さいけ

止まるので

か。あ。

ぜ

ばね

摩擦の力の応用で、

抵抗によ

質

の

つ

止まり

具合を調節

します。

抵

抗は、 て滑り

素材の種類やコンマ以下

かな厚さや重さの違いで

大き

変化 のわず

熱処理や溝の付け

方

油分の有

就活で

白

Ľ

ルに悩み

途や要望によって形や角度も異なる

た

は自分がや

って

たスポ ップ 己ア

ッや

趣味

に い ŧ

当社で扱う2千種類のばね

のう

いて話す

どち

b

の印象が

い

求め

人材が異な

無など加工ひ

つでも変わり

ます。

シ

タ

ン の

シ

、体験か、

あ

る

ながれて ヤが変速機(トランスミッシ が組み込まれ、

車の場合、

エンジンとタ

JOB INFORMATION

正社員募集

株式会社 特発三協製作所

本社:兵庫県尼崎市下坂部3丁目6番1号

http://www.tokuhatsu-sankyo.co.jp

主な事業内容:金属バネ製造:板バネ、皿バネ、 ウエーブワッシャーなどの金型製作・試作

TEL:06-4960-4300

従業員数:50名 設立:1959年12月

「『おっちゃんとおばちゃん』の求人広告を見



大学卒業見込

卒業生歓迎

※2020年3月卒業見込みの方の採用につきましては、2019年6月1日以降に選考解禁します。

生産技術職 設計職

【内容】金属バネ等製品のプレスまたはマルチフォーミング加工による量産加 工、製品の試作・開発(設計、加工、検査、納品)や部品加工、組立など 【応募資格】2020年3月大学・短大・高専・専門学校卒業見込みの方(全学部全 学科、文理関係なし)

【給与】院卒、大卒200,600円。高専、専門、短大卒 180,600円 昇給 年1 回、賞与 年2回。諸手当:役職手当、時間外手当、通勤手当、営業手当あり 【勤務地】本社(尼崎) 【勤務時間】8:00~17:00

【休日】完全週休2日制(土曜日、日曜日)、年間120日 【その他待遇】各種社会保険完備、退職金制度、新入社員研修、階層別研修、 ばね検定など

【歓迎】経営理念に共感できる自ら考え、行動できる人、素直な人。特別なスキ ルや知識は必要ありません。

【連絡先】まずは一度お電話ください。 ☎06-4960-4300(担当:馬場)

の分野で 愛と同じ。 もぜひ学 んがサッ を求めます。 のごとを たところで長くは続かない せることもポイ いです イスするとす したらどう ところで社長さ 当社の場合は、 んでほ 前に進める 「柔軟に受け止められる」 相性もあるので、 がとうござ 理解が早 と打ち込んでき 趣味で · を 12 年 たとえ壁にぶつ し ヮだろう」 トです れば、 トやって 姿勢で も何で Ċ١ たようでう 「素直」 からで わかります んは3代目と伺 素の た人は、 もひとつ きたのは. からです。 取り繕 かって で、 自分 ħ Ĺ の

る ちらとは言えませ 働きながらで の自分を見 就活は恋 河瀬さ 他 の 大 ŧ ŧ

> 社長なら金持ちになれるかと(笑)。 の 先どうす さまで社員皆がやる気に満ちて 負う責任の重い仕事です。 「経営をしたい」と思ったんです 就職も自由でした。 社員の生活も会社の成長も全て すが、継がなくて と聞かれたとき、 先代に で ŧ いて、 お か 初

ではなかっ

皆さ、 姿に、 Ŋ 印象がガラリ つで えて 仕事のクオリ おしゃ です。 る も視察に ます。 れで して活き れ いら またご ティ いで カ と変わ に 整 コ

創業60年。特発三協製作所は、自動車やパソ コンなどの精密機械に欠かせない「薄板ば」 ね」を製造する専門メーカーだ。業界屈指の

高い技術力が評価され、国内外からの視察

も殺到。「社員は頭脳」と考える片谷社長のも

と、全社員が会社の理念や利益情報を共有 し、働くモチベーションも高い。平均年齢36

歳。活気ある、注目のものづくり企業だ。

められ

ルに乗る

くださ

友人を誘っ も反映されると っている環境は、 活きと働く イの まし ム力で にも スペシャリスー物には地味なイ 仕事を進めて います ジ が

2] interviewer=Editorial Staffs head writer=Kyoko Kurita photographer=Shigeya Inoue (MOSS GREEN STUDIO)







株式会社エムティー

事業本部:大阪市都島区片町2丁目2-40 京橋大発ビル2F TEL:06-6353-5678 http://www.mt-security.co.jp 従業員数:400名 設立:1987年6月 主な事業内容:百貨店など大型商業施設・ 各種イベントの警備業務



JOB INFORMATION

正社員募集

「『おっちゃんとおばちゃん』の求人広告を見ての応募です」とお伝えください。

大学卒業見込

第2新卒以上

※2020年3月卒業見込みの方の採用につきましては、

2019年6月1日以降に選考解禁します。

施設警備員

【内容】施設警備、祭事や式典、野外イベントに至るまで「品 位ある美しい警備」により、人の集まる場所に安心とぬくもり をもたらします。 【応募資格】経験・経歴・学歴一切不問(18歳以上) 【給与】初任給18万円~ 【勤務地】大阪市·堺市·京都市他 【勤務時間】シフト制(勤務地により異なる) 【休日】月6~7日(ローテーション制) 【その他待遇】制服貸与・交通費支給・各種手当・資格取得 奨励制度あり 【連絡先】まずは一度お電話ください。 ☎06-6353-5678(採用担当)

アルバイト募集

【勤務地】京都市の百貨店や、大阪市の大型施設等 【時給】1,000円~ 詳しくは、上記連絡先までお電話ください。



元警察官の八尋社長。大学で財務論 や会計論を学んだり、人生哲学や経営 の研究会を開くなど、歳を重ねても勉強 熱心な姿勢は変わらない。経営者とし て新しい事業の開拓にも力を入れ、人 材派遣業だけでなく、店舗に機械警備 システムを導入するなど、顧客のニーズ に合わせたサービスを展開している。

ト会場などでの警備が中心。

話題のスポ

ツの国際大会など、



もあるかっ たしかにそんな一面を持つ警備の仕事 な警備会社が 険」「単調」……日本には大小さまざま 「警備の仕事」 でも、 ・ジを持つだろうか? れない。 - 万社近く存在するが 「厳しい」「危

られる。 環境下で、 険や退屈とい むしろ笑顔やサ は安全な警備で知られるため、 福利厚生や教育制度が整った 今回紹介す 安定とやり う言葉が似つか 夢ではないのだ。 る警備会社エムテ がいの両方を手 ビス精神が求め しくな 危

は皇室関係者も出席する神社の祭事や 主な業務は、関西エリアのビルやイベ へ出向く機会も多 注目集まる なかに に加え、 まずのびのびと成長で

そうした力をつけるために、 判断力や柔軟性、 きる環境づ の

環境づくりに力を入れてきた。最近で 顔を心がけている」「広々とした会場を みにも知恵を絞っている。 進や所定外労働を減らすための取り組 たくさん歩きながらの警備は、 「信頼される警備を担うには、 一緒に働く仲間は、 い女性などさまざま。 ٤ 男性従業員の子育て休暇取得の推 「働き方改革」 いきいきとした表情のスタッ 一人一人の事情に合わせ さまざま。実はエムティ、未経験者や子育て中の 制度や各々の成長を支 警備業界一筋の が叫ばれるず の特長だ。 働きやすい 技術力 体 に い

する。

の

は、

目指している。 感動してもらえるような本物の警備の ービスを提供し、「そこまでやるか」 社員が笑顔でいられる職場を 顧客が期待している以上のサ

る環境があるからだろう。 充実した独自の教育プログラムが存在 救急救命の技術、 頼の背景には、 対の「警備力」。依頼が殺到して人手が そんなエムティ 若手もベテランも日々成長でき 長く働き続けるスタッ 人の入れ替わりが激しい業界な なることも 法律の知識や護身術、 マナ の強みは、 あるほどだが、 や英会話など ,フが多い やはり 信

・の仕事。 人々に笑顔を届け 警備の枠にとら 人材にな

やりがいと安定、両方を求める-、にこそ。

「お客様をお迎えするホスト役として笑

recruitment

みんなの笑顔を守る

こいたば

っと前から、 ーでは、 フが多いのもエムティ える教育制度の導入など、 た柔軟なシフ

人間力も必

全・安心 われないプロフェッシ るエムティ たくさんの人が行き交う場所の"安 を支え、 安定とや











トヨタカローラ京都株式会社

本社:京都市中京区西ノ京南大炊御門町1-1 TEL:075-463-1111(受付時間 9:30~17:50) http://www.corolla-kyoto.com 従業員数:約390名 設立:1961年4月 主な事業内容:トヨタ車の新車販売、リース、中古 車販売、自動車整備、保険代理業、au代理業





JOB INFORMATION

正社員募集

「『おっちゃんとおばちゃん』の求人広告を 見ての応募です」とお伝えください。

大学卒業見込

り組める人

※2020年3月卒業見込みの方の採用につきましては、 2019年6月1日以降に選考解禁します。

営業職(カーライフアドバイザー)

【内容】トヨタ車の購入を提案し、販売する仕事です。子どもたち に車の知識や魅力を伝える活動など、お客様と信頼関係を結ぶこ とにつながる取組み全般に携わります。 【応募資格】2020年3月に大学を卒業見込の方(全学部全学科)

【給与】月給221,000円(2018年4月大卒初任給実績) 【勤務地】京都府下の各店舗

【休日】毎週水曜及び個人休2~4日 月7日以上 【その他待遇】社会保険完備・諸手当・マイカー購入制度 【歓迎】お客様との末永いお付き合いのために、地道に粘り強く取

自動車整備士(サービスメカニック)

【内容】新車や中古車の整備や車検・メンテナンス・アフターフォ ローまで。トヨタ自動車の整備コンクールへの参加などを通じ て、技術力のレベルアップを目指します。 【応募資格】自動車整備士有資格者

【歓迎】車好きな人、コミュニケーション能力のある人材

【連絡先】まずはいちど電話かメールでご連絡ください。 2075-461-9191 recruit@corolla-kyoto.com



合わせる機会も多い。「新卒の人も同期 は同期。なんでも話せる仲です。中途採 用のギャップはまったく感じないですね」

7 マたちも

たの の配慮も欠かさな 連れのお客様にはおもち は自己紹介と来店案内を て の外で から営業をスタ 目線より自 る私は何もできてい お 来店時に、 しぼりを添え 「名前を覚え 2 めて話 セ 試

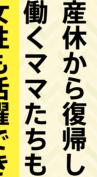
を話せて、 込み過ぎて 実はメ 京都に

生 先輩 大きいで んと見て、 の も特徴だ。 休から復帰し 将 ね 福利厚生

この安心感は 先輩たちのように、 たことがある。 と意識は高い。 調が悪くなり イスを得て、 えた仕事の と先輩が。 面が弱いの 仕事で自 いるよう える体

んな細やかな営業が効を奏し、







な営業

常 にお客



の会社で、

にどれだけ努力してお客

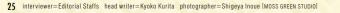
の先輩

ら夜中

ない

当た





Recruitment

FACE to FACE

転職したからわかった、

一生ものの会社」

の働きやすさ。

て自分も成長したい」。

そんな仕事を探

前と思っていたんです

人におす

めなのが、

トヨタカロー

人間関係に身体が悲鳴をあげ、

長時間労働でギスギスした

その後、

別の会社に就職す

度も抜群の安定企業だ

京都に20店舗をもつ、

知名

同じような労働環境に消耗し、

ちょうどその

の中途募集を知

同期ら

創業58年。

世界のトヨタ車

町店の田村恵美香さんはこう話す。

月に中途入社した円

に接客で

だからお客様

も聞けて、

「人として尊敬できる先輩ばかりで、

のことを何も知らな

自分で

も安心

がは初

んなに仕事が楽

ゆるぎの

ない知識を が返ってく

刺激を受け

車に関することは

営業マンで

士もお互いを尊重し、 営方針だからだ。 れることを考

信頼し合える関

優先.

まったくな 「お客様に喜ば

の新人研修を経

から営

る。

知識もゼ なんで

こ口。でも不

つながる」

が経

明な点は誰にで

顧客も社員も

「信頼関係



京都産業大学木原ゼミ学生レポート

京都産業大学の木原麻子ゼミでは「キャリア開発」をテー マとし、ゼミ生は人々の生き方、働き方を学びます。その一環 が"La Vitaプロジェクト"。La Vitaは「人生」や「生活」という

イタリア語。いろんな人の 生活史やキャリアについて、 学生がインタビューします。



聞き手: 菅原大輔、大谷希衣

「若い時は不安で 人気が ジシャンになれたと 、最低限収 んな大金が

と。私は、『幸せ

人生の満足度が高い』と

私は幸せに生きられるとい

いるので、満足度を

げるた

めの仕事

映画監督を

大きなホ

自

人生の

ジは、時間軸の上に成り

人生そのものが大きな円。

直線的な線ではな

円(人生)の中に

自

分のや

る。それを順番に、や

ħ

る時

いう風に考

れる事をやって

自分の夢を自分で叶

えてあげるという

店のケ

食べた

る ること。 譜 その夢を思い描いて、 映画音楽は知って も読めなかったので、プ 化俳優や 水泳のように 小説家が 実績 映画

受験で水泳を辞めたことを ものじゃ と思ったんで

リース。バンド「moca」を結成。現

在は映画監督とミュージシャンと

が出る

般的には大きな事を成

し遂げる

000

自分で自分の夢を

る

業。一

映画が

うではなくて。

自分の本当に

自

して活動している。

。社会的に

音楽の 募集の張り れば回 高校生の 気で a』を結成 紙を見つけ きの した後独立 連絡し バン 楽器屋さ 、プロダク 社のオ

ため の 段だ

色々やり 億円なくて たい事を書き出してみたんで -億 円 死に収 あったら何 と思い

切ってみ

会社に入ると 遊びと

認められた感じが れがちですが、 と精神的にも環境的か。音楽は遊びとみ

肢を知らない て、精神的に突っ切れませんでした。レコ 時は視野が狭い んの不安が立ち は

おっちゃんとおばちゃん

仕事の見え方が少し変わる

vol.016 2019 spring 2019年2月27日発行

企画・制作・営業・発行 株式会社 union.a

Editor in Chief, Publisher 円城新子

Deputy Editor, Writer in Chief 呉玲奈

中山みゆき 北村匠海

長尾ようこ 中岡ひろみ 栗田京子 新海美保

Special collaboration 出町座のソコ

Art Direction, Design 北原靖浩

Illustration もりはなぐみ

Design DesignMINUTE

Photograph モスグリーンスタジオ 坂井保夫

Map Design Design MapLe

Web Design こうめ工房

Printing & Bookbinding 土山印刷株式会社

京都商工会議所

掲載データは 2019年2日現在のもの です。あらかじめご了承ください。

本紙掲載の記事・写真・イラストの無 断転用を禁じます。 Copyright@2019 union.a Corp All rights reserved.

本誌設置の大学・企業の詳細は、ウェ ブサイトからどうぞ! occhan-obachan.com

編集部 新人くみんの おいか スタッフ系の介②

たデ2ぬイ回 ツ私く らさん! 紹による人の





新卒も、第二新卒も、就職経験のないあなたも。

大阪のOSAKAしごとフィールドにも設置開始しました!

「京都新卒応援ハローワーク」に行こう

仕事をして働くことの原点を 面接で学生に教えられた

「面接で印象に残った学生は?」という質 問で、カネヨシ商事の宮川会長が語った ある面接のエピソード。時代はバブル絶 頂期。かつて就活面接では、企業が面接 を受ける学生に費用を請求する、という 話も持ち上がっていた買い手市場の頃。 宮川さんが、就職希望してきた、ある学

|月末の京都大学のワークショップで、 生に志望動機を尋ねると「自分がここで 働けば、時給が安い母親のパートをやめ させることができる」と返答された。そ の言葉が胸に突き刺さった宮川さん。彼 の人間性に感服し、自身も仕事の目的を 熟考することになったそう。危うく忘れ そうになる当初の想いも、心に留めたい ですね。 編集長 円城新子

今号に載りきらなかった、いい言葉

自分の強みは、 わかりやすく説明できること。

学生からの「ご自身が得意なことはなが、本当にわかりやすかったのです。 んですか?」の問いに対する、特発三協 製作所の片谷社長の答えです。

わについて トイレットペーパーホルダ - の蓋にたとえて学生に説明していまし た。紙幅が足りず紹介できませんでした づきました。

「相手の理解度に合わせて説明ができる と、営業のときにも株主総会のときにも 今回、片谷社長は、自社製品の薄板ば 役立つ」とは片谷社長の弁。最初は意外 な印象を受けましたが、なるほど。社長 さんの強みもまた、十人十色なのだと気 副編集長 呉玲奈

はたらく人に贈る本

西方冗土 カンサイ帝国の栄光と衰退 中自らむ(薬) 集英社文庫 1994/7/25 450円+税



広告業界で働かずとも、何かのキャッチコピーを考える ことは、物事の本質や要点を理解するのに大いに役立つ もの。多くのコピーライターが敵わないほどの名コピー を、かつて中島らも氏は大阪の街を散策しながら見つけ ていた。決してお洒落とは言えない看板、手書きのボッ プ…。大阪の商人が知恵を絞り、通行人を立ち止まらせ 商品を購入させる手法は、ユニークでわかりやすい。い までも勉強になるので読み返す | 冊。(うさこ)

電話075-280-8614

京都新卒応援ハローワークは、

(京都新卒応援ハローワーク)

常駐する相談員が相談に乗ってくれます。

京都ジョブパーク 学生就職センター

京都市南区東九条下殿多町70 京都テルサ西館3階

平日9時~19時、土曜9時~17時(日、祝日、年末年始は閉庁)

大阪市中央区北浜東3-14 エル・おおさか本館2F(受付)

本物を知る「京おんな」のためのフリーマガジン。

昔から京都の本物を支えてきたのは、伝統的な職人の技。そんな京都の土 壌における「職人」というキーワードに着目し、独自の哲学・こだわりを持った 現代の「職人」を、ひとつのバス停から半径500mに限定して、じっくり探索。 そこで再発見した「京都らしさ」を、皆様にお届けします!

www.hankei500.com





京都市地下鉄全駅、京都市内各所にて絶賛配布中!

27 interviewer & writer=Daisuke Sugahara, Kie Otani

26

www.occhan-obachan.com

2019年2月27日発行 企画·制作·営業·発行 株式会社union.a

出町座のソコ からの恋女

今日もあなたを待ちわびて。

-VOL.03-

嫌で、まるでこの街を体現したような姿に私は

いたく感動いたしました。小さな柴犬のような

『おっちゃんとおばちゃ ん』のバックナンバーを 常設する「出町座のソ コ」。映画館「出町座」 に付属するカフェです。 映画やカフェ、京都の カルチャーを築地静 香さんが紹介します。



する限り、私たちの存在そのものがこの地域に いました。今日も元気だと言わんばかりに御機 上がり、結果的に地域に貢献するならば、これ ダーストリート』。面白がって始めたことが盛り を賜り、3月10日に開催。その名も『桝形ワン 企画してみました。愉快を愛好する皆様のお力 何よりも役に立つと思います こんな街で面白いことがしたくて、お祭りを そういえば先日、小さな柴犬のお散歩に出会

のソコ」がある桝形商店街は、いつも大層愉快で が肝心だと思うのです。愉しくて快適。「出町座 思っています。いつだってすべて愉快かどうか 愉快でしょう。世界中どこの街も生物のよう す。スローガンは「今日も元気だ!」。どうです

するならば、細胞たる私たちが愉快な商売を な存在で、私たちがその生物における細胞だり

あなたへ

🕰 今月の映画



ざいましたら是非、遊びにいらしてくださいね お祭りになるとよいなァと思います。お時間ご



▼サスペリア(1977)HDリマスター版。 決して、一人では見ないでください... じゃあ、映画館でみんなで観ればよい ではないですか! 伝説のホラー映画... 私も怖いの苦手なんですが...。ホラー 映画、みんなで観れば怖くない。▼ひか りの歌。短歌が好きです。そして光も好 きです。どちらも世界を捉えるものだか らです。映画も世界を捉えるものなので 好きです。よって、光がテーマの短歌が 原作のこちらの映画、すごく楽しみです。

PICK UP MENU

私は、愉快なことにたくさん出会いたいなアと

2019年、あなたは如何お過ごしでしょう



サルサホットドッグ(400円)唐辛子が効いた自家製トマト ソースをたっぷりかけて、熱々のウインナーにかぶりつい てください。気分はアメリカンダイナー!



Shizuka Tsukidi

築地静香(つきじ・しずか)

出張ケータリング等を経て、出町座内1階カフェ『出町 座のソコ』店長をつとめる。大学で演劇を始め、現在も 劇団『努力クラブ』に所属。世界の総てを演劇としてと らえがち。カフェも演劇。



地座のカ

京都市上京区三芳町133今出川通出町西入ル上ル 出 町座内IF/☎075-203-9862/10時~21時頃/不定休 https://www.facebook.com/demachiza.no.soko/