



株式会社サンパック

本社:大阪府吹田市江坂町1-17-14
 江坂パークフロントビル4F
 TEL:06-6369-5681
<https://sunpac.co.jp/>
 従業員数:45名
 設立:1971年
 主な事業内容:家庭用品の企画開発・製造・販売、
 パッケージ・じゅう器の企画開発・販売



JOB INFORMATION

正社員募集

生活の中の「これが欲しかった」に対して、あなたのアイデアを想像力と企画力で新しい価値と一緒に創って行きませんか?

この夢を果たすために商品開発はもちろん、営業、生産、購買、品質管理……すべての分野において仲間

を探しています。ピンと来た方は公式ホームページ「お問い合わせ」にご連絡ください。

担当:株式会社サンパック総務部



公式ホームページはこちら



クライアント事業部
主任
みうら ゆうま
三浦 有喜さん

京都芸術デザイン
専門学校 2年生
じのあゆみ かずは
二之宮 万葉さん

京都芸術デザイン
専門学校 2年生
きざき ふうこ
木崎 楓子さん

コメダ珈琲店
神戸名谷店 店長
いわた けいし
岩屋 圭史さん



自社製品やOEM製品、パッケージの数々。サンパックは紙製品、プラスチック製品に強い。

すご腕 パッケージ デザイナー



接客の達人

好きなことを仕事にしている社会人に聞いた。

「デザインや接客。初めの思いとまた違う魅力に出会えた。それが楽しい!」

大阪・吹田市に本社がある「株式会社サンパック」。企業からのオーダーでパッケージの市場調査・デザイン・製造、自社商品の開発・販売を行うほか、系列会社では大手飲食店のFC事業も手掛ける。今回は、シューカツに悩む学生が会社訪問。仕事の選び方や楽しさについてインタビューをした。

明確なゴールを目指して、工夫するのが楽しい

——私は「デザイン」を仕事にしたいと思っています。具体的にパッケージデザインとは、どんなお仕事なのですか?

三浦 私は大手ドーナツショップの商品に使われる紙容器を手掛けています。通常、分業で進めることが多いですが、私がお客さまと直接お話をする営業業務、容器の設計、サンプル作成、製品のコスト計算や生産管理、納品までをほぼ一人で担当します。デザインの質はもちろん、ご要望のニュアンスを汲み取ってその場で修正案を提案できること、すぐに製品づくりに反映できるスピード感が、お客さまに喜ばれています。

——授業ではグループワークで、お店の「のれん」をデザインしました。メンバーの意見を調整することに苦心しました。

三浦 パッケージデザインは「どんなお客さまが、何を求めているか」がスタ

ートでもあり、ゴールでもありません。

目的が明確であれば、意見を交換することでデザインがブラッシュアップされます。パッケージデザインは、自分の個性を見せつけることが目的ではありません。そのため私は、自分の趣味や好みを作品に反映しすぎないように心がけています。

岩屋 私が勤務する店舗でも、みんなが「もっといいお店にしよう」と熱い思いを持っているぶん、多少の衝突はあります。その中で、私は店長として、なるべく「その方がいいと思うこと」を実現できることを大切にしています。たとえば、「POPでおすすり商品をアピールしたい」と積極的に提案したパートナーにその作成をおまかせする、など。みんなに気持ちよく働いてもらえる環境を整えることが、店長の役割だと思っています。

しんどくても、温かい仲間の存在があれば乗り越えられる

——バイトをしているコーヒー店で、接客が好きになりました。しかし接客

にだんだん「向いているのかな、好きだな」と思えるように。

——仕事でしんどいことと、「よかつたな」と思うことは?

岩屋 接客業なので、お客さまから「ありがとう」と感謝の言葉をいただけるのはうれしいです。しかし私は挫折も経験してきました。そんなときに支えてくれたのは、上司や他店舗の店長、アルバイトさんといった仲間たちの励ましです。そのおかげで失敗を乗り越えられて、メンタルも強くなりました。

三浦 「納品までの時間がない」というしんどい場面では、上司や仲間にも助けられてピンチを乗り越えてきました。今では、デザインについて意見を言えるように成長しました。うれしい瞬間は、店舗で自分がデザインした作品を見かけたとき。やっぱり、好きなことを仕事にすると、がんばれるし楽しい。誇らしい気持ちになり、もっとがんばろうと思えます。

の仕事だと、土日が休めないのはイヤだな、と躊躇しています。好きなことを仕事にするのは難しいですか?

岩屋 その悩みはよくわかります。うちの店では私がシフトを組むため、自分が友人と遊びたい土日はシフトを入れなければいけません。しかし私はむしろ、お客さまが多く来店される土日に働くのが好きになりました。予想外でした(笑)。でも、思い返すと、そもそも私は、いい接客でお客さまに喜んでいただきたいという想いから、この仕事を決めました。土日は、たくさんの人と

お話ができるチャンスなので、楽しいです。ちなみに、休みの日は、趣味のカフェ巡りをしています。同業者ならではの目線で、お店と人間観察をするのも楽しいですよ。

三浦 私の場合は、もともとパッケージデザインが好きだったわけではなく、専門学校で漫画を学びました。が、漫画家になる夢を諦めて出会ったのがサンパックでした。入社時はデザインの知識がゼロでしたが、仕事を進めるうちに紙素材の特性やソフトの使い方を覚ええました。仕事を続けるうち